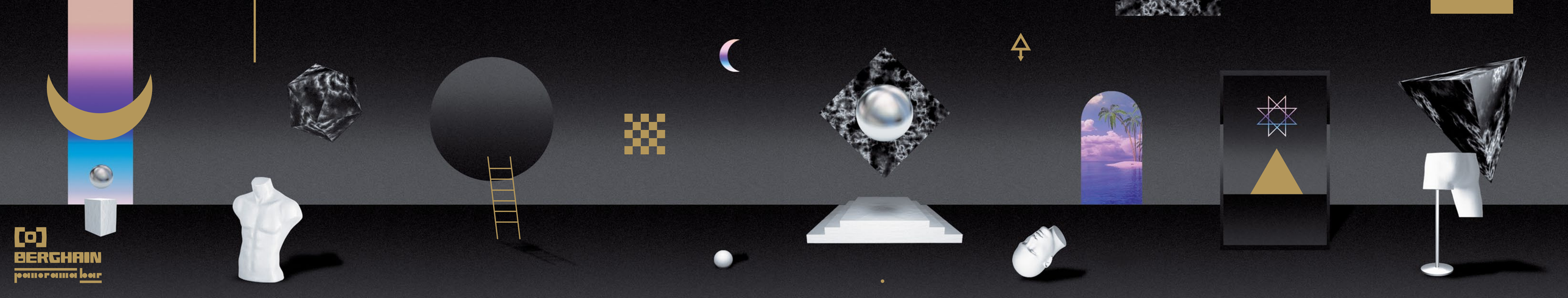
BERGHAIN
panorama bar

Freitag **06.09.2013** Start 24 Uhr ... **get perlonized!**
Panorama Bar
Ricardo Villalobos James Dean Brown Sammy Dee Zip
Jürg Frauzmann visis

Lost in music beim alljährlichen DJ-Gig von Ricardo Villalobos in der Panorama Bar. Und dass dieser immer wieder für glänzende Ideen sorgt, jetzt seine neue Platten Maxi „Turbo Semaya" EP nur allzu gut. Für deren zwei Tracks hat er gemeinsam mit Max Loderbauer erstmals mit dem chilenischen Sänger Camilo Castaldi alias Tea Time und dem New Yorker Spoken Word Wizard Azeem gearbeitet. Hip-Hop? Nicht wirklich. Aber doch ein ganz neuer Vibe in seiner Musik. Und das Unerhörte, das ist ja schließlich das, was wir alle immer wieder hören wollen.

Samstag **07.09.2013** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
John Tejada live
Chris Liebing live **Marcelle** ostgut ton
Dave DK kompakt **Max_M** m_rec **Fiedel** ostgut ton
Panorama Bar – **20 KOMPAKTE Jahre**
Justus Köhncke live kompakt **Kölsch** live kompakt
Michael Mayer kompakt **Tobias Thomas** kompakt **Rebolledo** kompakt
swamp Blond:ish kompakt **Stocksaar DJ-Team** kompakt **Len Faki** ostgut ton

20 Jahre Kompakt bedeuten zwei Jahrzehnte seriöse Technoforschung, ausgelassene Partys und anspruchsvolle Konzepte, gepaart mit reinrassigen Hunsrücker Humor von dem sagenhaft eloquenten Wolfgang Voigt und seinem Mitarbeiterstab vorangetrieben wurden. Zum Jubiläum feiert das kölsche Traditionslabel mit einer Kompakt-Veranstaltung im ehemaligen Pop Up Store in Berlin Mitte, an dessen Ende die heutige Feier in der Panorama Bar steht. Und die repräsentiert ziemlich gut, um was es den Kompaktlern immer ging: Musik, die die Welt umarmt Matt Johnson Köhncke und Kölsch live spielen ist der Däne Rune Reilig Kölsch, der mit „Opa" und „Der Alte" zwei der besten Tracks der vergangenen Jahre auf Kompakt veröffentlichen konnte) sowie einer DJ-Line-Up, die Vielfalt und Qualität der Klassiken des Hauses wie auch den nachwachsenden Generationen Rechnung zollt. Auch gut: Justus Tejada kristalline Technobleeps sowie der erste DJ-Gig seit einem Jahr von Chris Liebing im Berghain. Boom!

Mittwoch **11.09.2013** Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr **Focus Mode: Polymorphism #6**
Panorama Bar
Morphosis Hieroglyphic Being

Mit Focus Mode startet unser neues Clubformat in der Panorama Bar. Hier wird es um die Konzentration auf das Wesentliche gehen. Experimentierfreude und besonders viel Freiraum in der Nahaufnahme einzelner Künstler. In loser Abfolge werden unsere bereits existierenden Reihen das neue Format bespielen. Den Anfang macht die vom CTM Festival kuratierte Reihe Polymorphism. Mit Morphosis und Hieroglyphic Being haben sie zwei Musiker eingeladen, die den Anspruch der Polymorphism-Reihe, die radikalen Klangmutationen am Rande des Dancefloors einzufangen, aufs Beste verkörpern. Mit abwechselnden DJ-Sets und Live-Sets, die furchtlos und unorthodox ein Spektrum an Sounds zusammenspielen, das von rohem industriellem Techno und House über Free Jazz, Post-Punk, Noise bis zu musikethnographischen Dokumenten, obskuren Samples und Field Recordings reicht, transzendieren Hieroglyphic Being und Morphosis die Konventionen akteller Clubmusik.

Neuroback
von Stefan Goldmann

Letzen Monat wurde der Clingupfo entdeckt. Die erste neue Produktion seit 2010 erschien, und wir haben uns gefragt, ob Neuroback, Neuroback Experiment und Neuroback Experiment Project, Nebenwelten Experiments Morphologisch zu Mitte zwischen Wuerzburger und Marseille. Die Produktionen wurden Ende 2010 und Anfang 2011 aufgenommen, und wurden bis Ende 2012 nicht veröffentlicht. Es gibt keine Ausreden mehr, auch Produktionen hegen Instinkte Dub und Hulu mit Dreher und Ausdauer